



VINTAGE Art Universal

LER COM ATENÇÃO ANTES DE USAR

Pigmentos e glazes de baixa fusão

Instruções de uso

IFU-000395

01.0:2026-04

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

VINTAGE Art Universal é um sortimento de pigmentos e glazes universais para o ajuste de cor em restaurações de cerâmica, incluindo zircônia e dissilicato de lítio. A gama de produtos foi coordenada com as cerâmicas para estratificação, injetáveis e CAD da SHOFU INC. e pode ser usada independentemente do CET da cerâmica. A VINTAGE Art Universal está em conformidade com a norma ISO 6872:2024, Tipo I - Classe 1.

Cor	Temperatura de transição vítrea	Coeficiente de expansão térmica
GP, GP-F	490 °C	$8,4 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
P, V, DR, Y, Gr, BI, BI-G, O, O-Br, Br, B, AS, BS, CS, DS, RS, LS, K	490 °C	$8,4 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
LY, LO, MP, Mlv, DR-Br, B-Br, Vn, G	490 °C	$8,0 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
W	490 °C	$7,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
G1, G2, G3, G4, Gum-D, Gum-V	490 °C	$8,0 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
Gum-R, Gum-RR, Gum-LP, Gum-P, Gum-DP, Gum-SP, Gum-Or, Gum-BBr, Gum-DR	490 °C	$8,4 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
Vis-N, Vis-GU	490 °C	$8,4 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

FINALIDADE PRETENDIDA

(Finalidade pretendida)

VINTAGE Art Universal é indicado para a fabricação de restaurações cerâmicas.

(População-alvo pretendida)

Pacientes com dentes permanentes

(Vantagem clínica)

Restauração cerâmica estética em regiões anteriores e posteriores

INDICAÇÕES DE USO

Ajuste de cor de restaurações cerâmicas

PRECAUÇÕES E ADVERTÊNCIAS

1. Se qualquer inflamação ou outras reações alérgicas ocorrerem no operador, interromper imediatamente o uso e consultar um médico.
2. Evitar o contato com a pele e os olhos. Em caso de contato acidental com a pele, secar imediatamente com um chumaço de algodão umedecido em álcool e enxaguar com bastante água. Em caso de contato com os olhos, lavar imediatamente os olhos com bastante água e procurar assistência médica.
3. Usar óculos de proteção, máscara contra poeira e exaustor local, etc., ao desgastar ou polir este produto.
4. Evitar qualquer fonte de ignição, pois os líquidos VINTAGE Art Universal são inflamáveis.
5. Caso ocorram quaisquer riscos graves à saúde de um paciente ou operador durante o uso deste produto, informe a autoridade competente local, o nosso distribuidor local e a empresa de vendas. As informações de contato das nossas empresas de venda estão disponíveis em www.shofu.com.

INSTRUÇÕES DE USO

1. Limpeza da restauração
Limpar completamente a restauração com água ou álcool, etc., para remover quaisquer sujeiras e outras contaminações.
2. Preparação
Dispensar o pó necessário numa placa de vidro ou paleta de pigmento. Os pós podem ser misturados em qualquer proporção, a fim de obter a cor desejada. Adicionar uma quantidade adequada de VINTAGE Art Universal LIQUID aos pós dispensados e misturar.
É possível ajustar a viscosidade adicionando um pouco de líquido.
3. Aplicação
Aplicar a pasta com um pincel.
4. Queima
Exemplo de cronograma de queima

Temp. de secagem	Tempo de secagem	Temp. início vácuo	Aumento temp.	Temp. final	Temp. final vácuo	Tempo de espera
400 °C	6 min.	450 °C	50 °C/min	730 °C	720 °C	1 min.

- ▶ Queima à vácuo 1,3 – 8,0 kPa
- ▶ A queima com o VINTAGE Art Universal pode ser feita a 730 °C ou a uma temperatura mais alta. Se o brilho da superfície não for suficiente, aumente a temperatura final.
- ▶ As condições de queima ideais podem variar devido aos diferentes modelos e voltagens de operação dos fornos de porcelana. É essencial realizar testes de queima antes de queimar restaurações reais.
- ▶ Quando o VINTAGE Art Universal YAMAMOTO LIQUID for utilizado, o tempo de secagem deve ser de 7 minutos.
- ▶ Quando este produto for aplicado em uma área extensa, permita um tempo de secagem suficiente, superior a 7 minutos.

NOTAS

- ▶ Este produto não deve ser utilizado em pacientes com bruxismo ou anormalidades oclusais, entre outros.
- ▶ Feche bem a tampa imediatamente após cada uso.
- ▶ Não retorne o material remanescente ao recipiente.

- ▶ Ao utilizar Vis-N e Vis-GU, estes devem ser usados para materiais cerâmicos com um coeficiente de expansão térmica (CET) de $11,7 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ ou inferior.
- ▶ A viscosidade pode ser ajustada pela adição de um pouco do líquido de mistura.
- ▶ Não toque no VINTAGE Art Universal YAMAMOTO LIQUID nem na mistura deste material com as mãos desprotegidas.
- ▶ Não utilize nenhum líquido além do VINTAGE Art Universal LIQUID e do VINTAGE Art Universal YAMAMOTO LIQUID.
- ▶ Não misture com quaisquer outros produtos.
- ▶ Siga as instruções de uso de cada material odontológico, instrumento ou equipamento a ser utilizado em conjunto com este produto.
- ▶ Não utilize este produto para finalidades diferentes daquelas especificamente descritas nestas instruções de uso.
- ▶ Este produto destina-se exclusivamente ao uso por profissionais da área odontológica.

POSSÍVEIS EFEITOS COLATERAIS / RISCOS RESIDUAIS

Até o momento, não foram relatados efeitos colaterais.

COMPOSIÇÃO

Composição	% em peso
Vidro aluminossilicato	> 65
Pigmentos	< 35
Material fluorescente	< 10

ARMAZENAMENTO

Armazenar em temperatura ambiente (1-30 °C). Evitar temperaturas e umidade altas. Manter afastado da luz solar direta.

DESCARTE

Descarte o conteúdo e os recipientes de acordo com as regulamentações locais e nacionais aplicáveis.

Fabricante: SHOFU INC., 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto, 605-0983, Japão

Detentor da notificação ANVISA: Shofu Dental Brasil Comércio de Produtos Odontológicos Ltda. CNPJ: 26.957.486/0001-44. Endereço: Av. Fagundes Filho, 134, cj 61, CEP: 04304-000, São Paulo/SP.

Notificação ANVISA nº 81593390021

SAC: (11) 5078-8399 – e-mail: tomomiharashima@yahoo.com.br