

POR QUE ESCOLHER SOLIDEX ?

SOLIDEX oferece alta resistência à abrasão e um módulo de elasticidade ideal. As resinas de dentina, os incisais opalescentes e as pastas de efeito são adequadas para a reprodução de restaurações que têm o aspecto de cerâmica, com fluorescência e opalescência naturais.

Outras vantagens do sistema SOLIDEX:

- Resistente união ao metal, pelo uso do Metal Photo Primer fornecido em líquido ou pasta e retenção mecânica através de micro-esferas (pérolas de retenção).
- Pode ser usada também com sistemas de união à base de silano.
- Pode ser polimerizada em todas unidades polimerizadoras convencionais com um espectro de 420 a 480 nm.
- Fácil ajuste e polimento devido a sua alta carga de filamentos cerâmicos, com a utilização dos mesmos materiais indicados para porcelana.
- Estabilidade de cor duradoura.
- Opacos em pasta disponíveis nas 16 cores da escala **VITA**.

SOLIDEX

Solidex da SHOFU é uma resina composta micro-híbrida para laboratório, que equilibra a beleza vital da porcelana com a facilidade de manuseio da resina. As restaurações com **Solidex** têm cor natural e translucidez semelhantes às do dente natural; apresentando resistência à abrasão e elasticidade. Disponível nas 16 cores da escala **VITA**, e pode ser polimerizada em todas unidades polimerizadoras que trabalhem num espectro de 420 a 480 nm, não ultrapassando a temperatura de 55°C.

Indicações:

- Inlays, Onlays e Facetas
- Coroas cônicas e telescópicas
- Trabalhos com "attachments"
- Restaurações sobre implantes
- Coroas de jaquetas
- Provisórios de longa duração
- Pontes e Coroas

Componentes:

METAL PHOTO PRIMER - O líquido Metal Photo Primer promove a união química de SOLIDEX ao metal. O opaco em pasta SOLIDEX e o Metal Photo Primer contêm elementos idênticos, e em conjunto com pérolas de retenção, criam uma união segura entre o metal e o opaco. Dispense 1 a 2 gotas em uma das bandejas descartáveis fornecidas e aplique uma fina camada sobre a superfície do metal que irá receber a resina (usar o pincel nº4). Tampe o frasco imediatamente após o uso. Deixe o METAL PHOTO PRIMER secar por 30-60 segundos e aplique então a primeira camada de opaco.

OBS: Não é necessária a polimerização do Metal Photo Primer antes da aplicação do opaco.

PRIMER EM PASTA - Trata-se de um sistema de união para metal e primeira camada do opaco em um só produto. A pasta leitosa e fosca possui viscosidade menor do que outros opacos SOLIDEX, criando união com a ajuda de monômeros adesivos. Recomenda-se a aplicação de pérolas de retenção sobre a estrutura metálica. A estrutura metálica deve receber jateamento com 50-100 µm de óxido de alumínio e ser submetida à limpeza em aparelho a vapor ou limpador ultrassônico. Deve-se secar a estrutura metálica com jato de ar livre de óleo. O Primer em pasta é aplicado por igual com um pincel nº4, tomando-se cuidado para que as pérolas de retenção

estejam cobertas uniformemente. Polimerize pela metade do tempo estabelecido para a polimerização do opaco em pasta SOLIDEX. Aplique a seguir o opaco em pasta SOLIDEX.

OBS: Quando for usado o Primer em Pasta não é necessário usar o Metal Photo Primer.

SOLIBOND (CONTORNO E CORREÇÕES DE COR) - O líquido SOLIBOND é usado para reparos em porcelana ou em resinas compostas que já receberam acabamento e polimento. SOLIBOND é um agente de união à base de silano que substitui o líquido para união usado em outros sistemas de união metal/resina como p.ex., Silicoater, Silicoater MD (Kulzer) e outros. Faça uma asperização da área que irá receber a aplicação da correção. Umedeça a superfície desgastada, já limpa, com o líquido SOLIBOND e deixe secar por 60 segundos. Aplique também o Líquido para Stains para restaurar a camada de dispersão. Aplique a correção e polimerize segundo a tabela de polimerização.

OPACO EM PASTA - É uma pasta pré-misturada especificamente formulada com filamentos transmissores de luz, que criam uma excepcional profundidade na cor, mesmo em áreas estreitas. Os OPACOS EM PASTA auxiliam na combinação de cores e reprodução com sucesso das cores naturais do dente. O valor da cor do opaco pode ser modificado, ou seja, para obter maior profundidade de cor e translucidez nas regiões incisal, interproximal e nas áreas de conectores em pontes extensas, use o Incisal Opaco (InO) ou o Opaco de Valor Reduzido (VrO). Para aumentar o valor da cor, utilize o Opaco de Valor Aumentado (VpO). Caracterizações adicionais podem ser feitas com o uso dos pigmentos ("stains") fotopolimerizáveis disponíveis no Estojó de Stains, ou avulsos. A polimerização completa é garantida tanto nas cores claras quanto nas escuras. Após a polimerização, a resina exibe uma camada de dispersão insignificante. A primeira camada de opaco é aplicada fina e polimerizada segundo a tabela de polimerização. A viscosidade pode ser modificada espatulando-se cuidadosamente o material, por 10 segundos. Após a aplicação e polimerização da segunda camada obter-se-á uma camada uniforme de opaco. O Opaco Rosa PO é um material rosa especial para ser usado em áreas de gengiva em próteses combinadas ou em trabalhos de implantes. Para usar o Opaco Rosa prepare a estrutura metálica conforme estabelecido nas instruções e então aplique uma primeira camada de Opaco rosa. A polimerização é feita de acordo com a tabela. A aplicação de uma segunda camada Rosa proporcionará uma cobertura mais uniforme do metal. É necessário remover a camada de dispersão, utilizando monômero, antes de completar a área com resina acrílica para prótese.

OBS: Não use o mesmo pincel para o opaco e o METAL PHOTO PRIMER.

Para utilizar o Incisal Opaco: após a segunda aplicação do opaco Solidex, colocar na incisal e interproximal o InO, misturado com opaco que estiver utilizando, na proporção 1:1, espatular, aplicar com um pincel e fotopolimerizar.

PASTA BASE - Diferenças nas espessuras da camada em algumas partes de uma ponte podem resultar em diferenças na cor. Esse problema pode ser eliminado pelo uso da pasta base. Esta pasta é aplicada após a aplicação e polimerização do opaco. Cada elemento é completado até o nível do dente subjacente, lembrando que cada aplicação não pode ultrapassar a espessura de 2mm, que é a espessura máxima polimerizável. Se for necessária maior espessura, faça a aplicação em etapas, polimerizando cada camada de até 2mm. Ao fim da aplicação e polimerização aplique nova camada de opaco em pasta e polimerize.

RESINA PARA CERVICAL - Após a aplicação e polimerização do opaco, aplica-se à pasta para cervical, em formato de lua crescente, mais fina nas áreas proximais. A polimerização intermediária (fixação) segue a tabela de polimerização. As pastas SOLIDEX para cervical têm alta opacidade, de forma que uma excelente reprodução da cor é possível, mesmo em camadas finas. A espessura máxima de cada camada individual não deve exceder 1mm.

RESINA PARA CORPO - A cor da resina de CORPO não sofre alteração com a polimerização, permanecendo idêntica antes e após esta, o que facilita o trabalho de combinação de cores. Aplique o material no centro da superfície a ser recoberta. Modele e faça o contorno corretamente. Polimerize segundo a tabela. A

espessura máxima de cada camada é de 2mm. Para a caracterização utilize "stains", polimerizando-os separadamente. Após a polimerização intermediária da pasta para corpo, é possível alterar o contorno, através de desgaste. Nesse caso, antes de dar seqüência à aplicação é necessário restaurar a camada de dispersão, através da aplicação de fina camada de Líquido para Stains.

RESINAS PARA INCISAL - Os incisais SOLIDEX são opalescentes e apresentam fluorescência natural. Aplique-os sobre a dentina pré-polimerizada e modele o contorno final, usando espátula ou pincel. A espessura máxima de cada camada é de 2mm. Segue-se a polimerização final, segundo a tabela de polimerização.

RESINA TRANSLÚCIDA - Os dentes naturais em geral apresentam áreas com diferentes graus de translucidez na região incisal/interproximal. Para estes casos o sistema SOLIDEX contém 3 pastas translúcidas distintas. Para a aplicação básica recomenda-se o uso do translúcido (T). Se for necessário um translúcido mais acentuado, utilize o translúcido de Alto valor (HVT). Regiões escuras, mais acinzentadas, podem ser reproduzidas com o translúcido de Baixo Valor (LVT). Aplique estas pastas como uma camada intermediária de translúcido na área interproximal/incisal e polimerize de acordo com a tabela de polimerização.

RESINAS DE EFEITO - Quatro cores para efeitos especiais estão disponíveis: Incisal 57, OCCLUSAL, ÂMBAR e TECIDO GENGIVAL (GUM). O Incisal 57 é usado para reproduzir o incisal de alto valor encontrado em dentes jovens; o Oclusal recria os altos valores encontrados na superfície oclusal de dentes posteriores. O Âmbar é usado para reproduzir o efeito alaranjado encontrado em dentes mais velhos. O incisal 57, o Oclusal, e o Âmbar possuem propriedades opalescentes. Oclusal e Âmbar podem ser misturados com a resina transparente para terem uma intensidade reduzida. Tome cuidado na mistura de pastas que pode conduzir ao aparecimento de bolhas na resina. O Tecido Gengival auxilia na reprodução de pânticos, papilas e outras áreas gengivais (a espessura de cada camada individual não deve exceder 2mm).

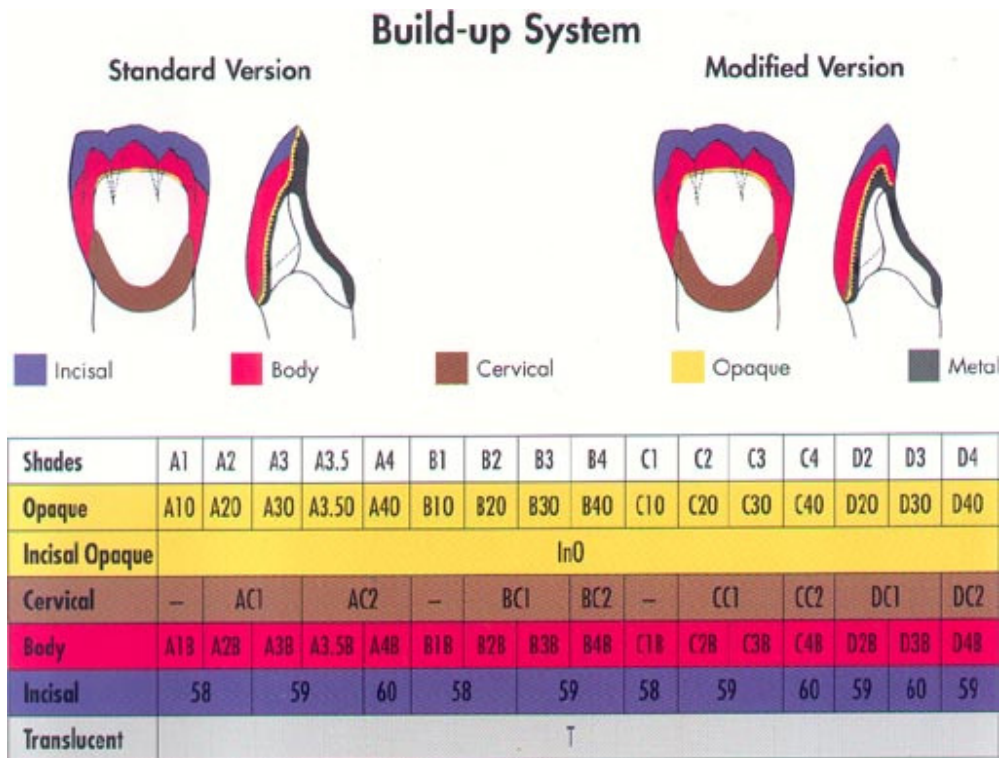
EFEITO WE - WE (esmalte branco) é uma resina de efeito para incisal, desenvolvida para criar áreas com branco intenso. É adequado para reproduzir áreas foscas na região palatina e áreas desmineralizadas.

STAINS - Os Stains SOLIDEX são apresentados em pasta prontos para serem usados, e consistem de uma resina híbrida fotopolimerizável. São muito versáteis e resultam em superfícies com excelente dureza. São usados para caracterizar tanto as pastas de opaco quanto as resinas de corpo e cervical. Além de 7 cores básicas para reprodução de fraturas no esmalte, incrustações ou dentes desmineralizados, o estojo contém uma cor cervical básica para cada um dos grupos de cores (A,B,C, e D). Com os stains para cervical é possível conseguir excelente adaptação nas camadas mais finas.

OBS: Os Stains polimerizados devem ser recobertos pelas pastas de resina.

TRANSPARENTE TC (clear) - É um material fluido com a consistência de um Stain SOLIDEX que pode ser colocado e fixado conforme a necessidade. TC é transparente como vidro, e pode ser usado para realçar a profundidade da aparência da resina.

LÍQUIDO PARA STAINS - O líquido para Stains pode ser misturado a eles para ajustar a viscosidade. Também é usado para eventuais acréscimos, restituindo a camada de dispersão antes da seqüência de aplicação, para garantir a união química entre as camadas.



Considerações:

Aplicação das camadas - SOLIDEX tem características de transmissão de luz quase idênticas às da porcelana, e por isso a aplicação segue a técnica usada na aplicação de porcelana. Cada camada deve ser polimerizada. Ao fim é feita a polimerização final, segundo a tabela de polimerização. O material é retirado da seringa através de rotação da parte superior do êmbolo, e com auxílio de uma espátula. **NÃO É NECESSÁRIO O USO DE LÍQUIDO PARA MODELAGEM.**

Polimerização - A resina SOLIDEX pode ser polimerizada em qualquer unidade polimerizadora, desde que não ultrapasse a temperatura de 55°C e com espectro entre 420-480nm. Os tempos de polimerização se encontram na tabela de polimerização. Para garantir uma perfeita polimerização das pastas SOLIDEX, certifique-se de que o trabalho seja colocado em posição ideal em relação ao raio de luz. As instruções dos fabricantes das polimerizadoras devem ser observadas. Não é necessária a aplicação de um verniz protetor antes da polimerização final, pois a camada de dispersão que se forma é extremamente pequena.

Camada de dispersão - Quando as resinas compostas são fotopolimerizadas, forma-se uma camada de dispersão na superfície, decorrente de oxidação. Esta camada é responsável pela união química entre as sucessivas aplicações. Com SOLIDEX esta camada é praticamente irreconhecível, de modo que após a polimerização de cada camada a camada subsequente pode ser aplicada sem a necessidade de tratamento adicional. **NÃO TOQUE A PEÇA APÓS AS POLIMERIZAÇÕES INTERMEDIÁRIAS.**

Informações Técnicas:

A resina Shofu contém:

53% = microcarga de cerâmica inorgânica

25% = co-polímeros com resina multifuncional

22% = resinas convencionais/fotoiniciadores

O processo de fabricação da SHOFU, com carga especial de cerâmica interligada a co-polímeros e resinas, forma uma superfície resistente à abrasão.

- O METAL PHOTO PRIMER e o OPACO SOLIDEX contêm elementos constitutivos idênticos, que criam uma união segura entre o metal e o opaco. Mesmo após 2000 ciclos térmicos, a interface permanece resistente e intacta.
- SOLIDEX possui alta porcentagem de carga cerâmica, que a torna mais dura que as resinas compostas convencionais para "veneers", resultando em altas resistências à flexão e elasticidade. A combinação das propriedades físicas de SOLIDEX oferece estabilidade de cor a longo prazo e excelente resistência à abrasão.
- A observação próxima da estrutura de SOLIDEX mostra grandes partículas orgânicas circundadas por microcarga de cerâmica. Esta combinação única resulta em um material homogêneo, com alta carga, muito resiliente e que pode receber um bom polimento.

SOLIDEX após 2000 ciclos térmicos.

	SOLIDEX	PRODUTO A	PRODUTO B
Resistência à Flexão (MPa)	75	54	63
Elasticidade (MPa)	$5,7 \times 10^3$	$1,5 \times 10^3$	$1,8 \times 10^3$
Dureza Vickers (MPa)	422	333	108
Resistência à compressão (MPa)	314	307	263

24 horas imerso em água à temperatura de 37° C.

Os produtos A e B foram usados segundo as instruções dos fabricantes.

Todos os testes foram feitos segundo a norma ISO 10477. Os dados estão arquivados no Departamento de Pesquisa e Desenvolvimento da SHOFU INTERNACIONAL.

EXEMPLOS NO MODO DE USO DA RESINA SOLIDEX

Confecção do Onlay:

1. De posse do troquel, eliminar possíveis retenções no preparo, utilizando uma cera.
2. Delimitar o preparo com grafite orgânico vermelho.
3. Isolar o preparo e o limite com isolante **YETI LUBE** ; secar; obtendo uma textura brilhante.
4. Isolar os dentes vizinhos e os dentes antagonistas com esmalte comum transparente.
5. Colocar **Resina Cervical** referente à cor escolhida, não ultrapassando 1mm de espessura; deixando os ângulos arredondados, para facilitar a aplicação das camadas seguintes.
6. Conferir a oclusão e fotopolimerizar por 1 min. (colocar o troquel no centro de inserção de luz).
7. Com a **Resina Dentina (Corpo)** reconstruir as cristas de cada cúspide, não ultrapassando 1mm de espessura. Conferir a oclusão e fotopolimerizar por 1 min.
8. Acrescentar a **Resina Translúcida** sobre a resina corpo. Fotopolimerizar por 1min. cada camada.
9. Com um pincel fino, pincelar as pontas de cúspides com **Stain branco**, misturado ao líquido do Stain. Pode-se também, caracterizar o sulco com Stain marrom. Fotopolimerizar por 30 seg. no box pequeno.
10. Aplicar a última camada com a **Resina Incisal** (acomodando com uma espátula). Verificar a oclusão, e fotopolimerizar por 3 min.
11. Remover o Onlay do troquel com uma espátula de ponta arredondada, empurrando uma das proximais.
12. Fazer o ajuste com brocas carbides. Dar o acabamento com borracha **Exa-Intrapol** (textura fina, em forma de lentilha). Com o papel carbono, articular os modelos para detectar pontos de contato prematuro, desgastando-os com uma broca esférica. Em seguida, alisar a superfície com a borracha **Exa-Intrapol**.

13. Dar polimento intermediário com a **Escova de Óxido de Alumínio ref.: 1150.13** cerdas finas, para retirada de arestas deixadas pela borracha.
14. Dar o polimento final com uma **escova Robinson** (plana, com cerdas macias) + pasta diamantada convencional ou Concept + Nujol (2 gotas ou mais). Realizar a última etapa com **escova Robinson** + Nujol (evita a abrasão excessiva e ajuda no polimento). Utilizar rotação média (± 1500 rpm), sem usar pressão nas superfícies.
15. Lavar com água e sabão. Secar com algodão. Utilizar uma escova de algodão em baixa rotação para dar brilho final e aspecto natural.
16. Jatear internamente a peça com óxido de alumínio, dando aspecto fosco; lavá-la no ultra-som ou em água corrente.

Aplicação sobre Metal:

1. Após a escultura do coping, aplicar uma fina camada de esmalte para fixar as pérolas de retenção (150 microns de diâmetro) sobre o enceramento. Não é necessário aplicar as pérolas na região cervical do coping. Se a palatina ou lingual foi totalmente esculpida por inteiro, não precisa colocar retenções.
2. Após o coping estar fundido e dado o acabamento, jatear externamente com óxido de alumínio (inclusive na cervical) e lavar no ultra-som.
3. Condicionar o metal com o **Photo Primer**, pincelando uma camada em toda a superfície. Deixar secar por 60 seg. (não levar no fotopolimerizador). Mesmo seco, mantém aspecto brilhante.
4. Aplicar com um pincel de pelos curtos, uma fina camada do **Opaco** em pasta. Levar no fotopolimerizador por 3 min. Aplicar uma segunda camada com pincel de pelos longos e fotopolimerizar por 3 min. Nunca se deve usar o líquido do Stain para mudar a viscosidade do opaco, pois o líquido altera suas propriedades químicas.
5. Na área cervical pode-se utilizar o **Stain** correspondente à cor escolhida + o líquido do Stain para deixar a mistura mais fluida. Fotopolimerizar por 30 seg.
6. Cortar em forma de meia lua a resina para a região cervical, ajeitando-a com pincel. Não ultrapassar 1mm a espessura e fotopolimerizar por 1 min.
7. Colocar a resina para o **Corpo**, alisar com um pincel e fotopolimerizar.
8. Aplicar mais uma camada do **Corpo** no terço incisal, já definindo os mamilos. Fotopolimerizar por 1 minuto.
9. Utilizar a resina de efeito **Âmbar** para caracterizar a região dos mamilos. Fotopolimerizar por 1 min. Para evidenciar os mamilos e as proximais usar o **Translúcido** para dar um efeito translúcido.
10. Passar a última camada com a **Incisal** dando a forma e anatomia; e fotopolimerizar por 3 min.
11. Para facilitar a visualização da anatomia do dente, registrar as arestas com grafite orgânico vermelho.
12. Fazer o ajuste, acabamento e polimento como descrito acima, confecção do onlay, do nº12 em diante.

Aplicação da resina sobre metal nobre:

1. Se for aplicar sobre metal contendo alto teor de ouro, utilizar a solução (neutra de PH 7.0 a 7.4) do aparelho Micro-tin (banho de estanho) embebida em um penso de algodão.
2. Encostar na região onde receberá o opaco da resina de maneira uniforme.
3. Fechar o curto com as duas extremidades da caneta.
4. Os passos seguintes são iguais aos descritos anteriormente.

Eventuais reparos ou acréscimos depois da peça pronta e polida:

1. Asperizar a superfície a ser reconstituída com broca carbide; lavar com água e secar.
2. Aplicar o líquido de união Solibond e deixar secar por 60seg.

3. Aplicar uma camada do líquido do **Stain** que servirá para restaurar a camada de dispersão (para obter uma superfície brilhante).
4. Colocar a resina e fotopolimerizar por 3 min.
5. Acabamento e polimento iguais aos descritos anteriormente.

Cimentação :

Atualmente são usados os cimentos resinosos para a cimentação de peças (ex: inlays; onlays ou facetas). No mercado dispomos de vários tipos de cimentos: Nexus (Kerr), Enforce (Dentsply), Scotchbond (3M), Variolink (Vivadent), Duo-Link (Bisco), etc

Antes de cimentar deve-se preparar o dente e a peça. A seguir mostraremos um exemplo (inlay / onlay) usando o cimento resinoso Nexus.

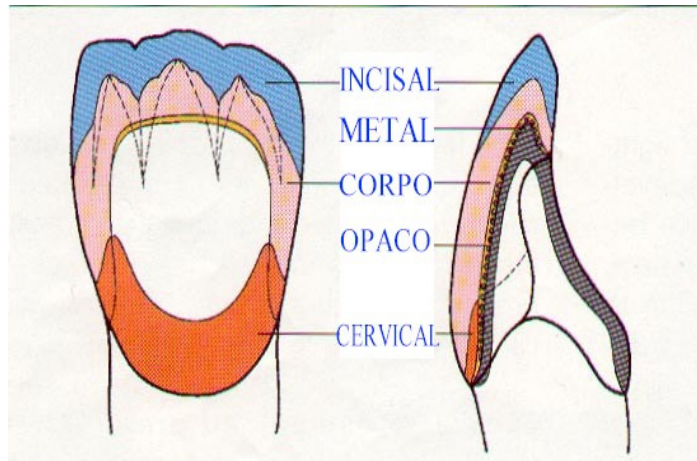
Preparo da peça

Prova de cor (Try-in):

- Antes de colocar a restauração na boca aplicar o silano na parte interna e secar com ar.
- Remover a restauração provisória e limpar bem a área com pedra pomes e taça de borracha. Eliminar todo o material que contém eugenol do preparo e secar ligeiramente.
- Colocar uma fina camada da cor selecionada da pasta de prova solúvel em água na parte interna da restauração ou sobre o preparo. Colocar a restauração e assentá-la com ligeira pressão. Remover o excesso da pasta de prova.
- Fazer os ajustes necessários. Remover a restauração e lavar abundantemente com água para eliminar toda pasta de prova, tanto da restauração como do preparo.
- Aplicar novamente o silano sobre a parte interna da restauração e secá-la. Guardar em uma área limpa e seca para posterior cimentação.

Preparo do dente

- Condicionamento com ácido fosfórico semigel a 37,5% por 30 seg. em esmalte e 15 seg em dentina.
- Lavar por 15 seg. Secar ligeiramente sem desidratar o dente.
- Usando um novo aplicador da Kerr para cada etapa, aplicar Nexus 1 no preparo e secar ligeiramente. Aplicar Nexus 2 e depois Nexus 3, sendo que em cada etapa homogeneizar as camadas com um jato de ar bem suave com a seringa de ar. Não polimerizar.
- Selecionar a cor do cimento resinoso e a viscosidade (alta ou baixa) desejada da pasta catalisadora. Dispensar quantidades iguais de cada um sobre o bloco de espatulação e misturar completamente utilizando uma espátula descartável (10 a 20 seg é suficiente). Colocar a mistura do cimento resinoso dentro do preparo cobrindo todas as superfícies.
- Colocar suavemente o inlay / onlay sobre o dente deixando o excesso de cimento extravasar lentamente pelas margens.
- Quando a restauração estiver perfeitamente assentada em sua posição final, eliminar o excesso de cimento com instrumento plástico. Pressionar a restauração com o dedo ou instrumento, havendo ainda excesso de cimento, deixar (exceto na zona gengival ou margens inacessíveis onde é necessário remover o cimento antes) e polimerizar durante 40 seg por superfície.
- Remover o excesso de cimento com uma broca de 30 lâminas tendo o cuidado de não tocar a restauração.
- Polir com discos e pastas de polimento.



APRESENTAÇÃO DO SISTEMA SOLIDEX:

- Estojo introdutório
- Estojo de Stains
- Pérolas de Retenção

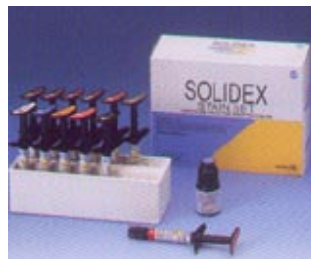
	PRODUTO Nº	CONTEÚDO
Estojo introdutório A2 Estojo introdutório A3	1602 1603	1 opaco em pasta de 2ml, 1 incisal opaco de 2ml, 1 cervical, 1 corpo, 1 incisal e 1 translúcido, de 4g.cada, 1 "primer" p/ metal de 7ml, 1 cabo p/ pincel, 10 pincéis nº4, 1 bloco para a espátulação, 10 potes descartáveis p/ mistura, uma tampa protetora contra luz e instruções.
Estojo de Stains	1560	12 stains com 1ml cada, 1 frasco de líquido p/ stains c/ 6ml e instruções.
Pérolas de retenção	1587	Embalagem c/ 15g. + 10ml de adesivo.
Caneta dispensadora	1590	Inclui 1g. de pérolas.



Kit Introdutório (A2 / A3)



Pérolas de Retenção



Kit Stains

Tabela de polimerização de SOLIDEX *

MATERIAL SOLIDEX	Espessura Camada	SOLIDILIT E (MIN.).	Dentacolor Kulzer (seg.).	Unilux AC Kulzer (Cód)	Visio Beta vario Espe (min.).	Spectramat Ivoclar (min.).
Opaco em pasta **	≤ 0,15mm	3	180	25	7 sem vácuo	10
Base em pasta	≤ 2mm	1	90	5	(Visio Alpha) 20 seg.	2
Cervical em pasta	≤ 1mm	1	90	5	(Visio Alpha) 20 seg.	2
Dentina em pasta	≤ 2mm	1	90	5	(Visio Alpha) 20 seg.	2
Esmalte em pasta	≤ 2mm	1	90	5	(Visio Alpha) 20 seg.	2
Translúcido em pasta	≤ 2mm	1	90	5	(Visio Alpha) 20 seg.	2
Efeito em pasta	≤ 2mm	1	90	5	(Visio Alpha) 20 seg.	2
Polimerização final		3***	180	25	7 sem vácuo	10
Stains	≤ 0,15	1 box (luz auxiliar)	90	15	(Visio Alpha) 20 seg.	2

* Para garantir uma perfeita polimerização dos materiais SOLIDEX, certifique-se de que a peça esteja adequadamente posicionada na unidade polimerizadora, para receber os raios de luz.

** A primeira camada de opaco deve ser a mais fina possível.

*** Aumentar para 5 min. em casos extensos.

Índice

- Porque escolher Solidex ?
- Solidex
 - * Indicações
 - * Componentes
 - * Considerações
 - * Informações Técnicas
- Exemplo no modo de uso da Resina Solidex
 - * Confecção do Onlay
 - * Aplicação sobre o Metal
 - * Aplicação da Resina sobre o Metal Nobre
 - * Eventuais reparos ou acréscimos depois da peça pronta e polida
- Cimentação
- Preparo da Peça
- Preparo do Dente
- Apresentação do Sistema Solidex
- Tabela de Polimerização de Solidex