

LITE ART

Stains em pasta fotopolimerizáveis

Os stains em pasta fotopolimerizáveis são fluorescentes, podem ser aplicados em camadas finas como porcelana, e polimerizam completamente após um curto período de tempo graças aos seus monômeros multifuncionais e fotoiniciadores recém desenvolvidos. Os stains Lite Art adaptam-se perfeitamente durante a aplicação de ajustes internos de cor em resinas, compósitos, dentes artificiais ou cerâmicas híbridas. Com uma simples camada de massa incisal ou translúcida sobre os stains polimerizados é possível obter os mais específicos detalhes naturais internos.



BENEFÍCIOS

- Estruturas de partículas microfinas
- Consistência homogênea
- Propriedades extraordinárias com camadas finas de cobertura
- Altamente fluorescentes
- Dosagem econômica graças à ponta fina da cânula

Indicações

- Caracterização de compósitos reforçados por cerâmica, compósitos convencionais e cerâmicas híbridas coroas / pontes, facetas, inlays / onlays
- Adaptação cromática de dentes artificiais Dentes em compósito e em acrílico
- Individualização de bases de próteses Próteses parciais, compósito em cor de gengiva em trabalhos telescópicos e sobre implante, próteses totais
- Harmonização de estruturas provisórias e acrílicos na cor dos dentes Estruturas em PMMA, provisórios de longo prazo



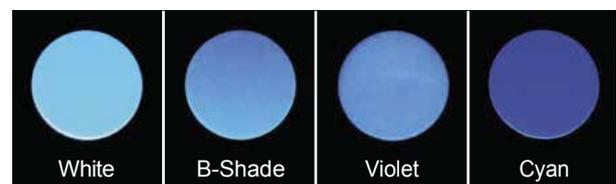
Propriedades excepcionais de revestimento possibilitam um ajuste natural dos dentes artificiais com camadas finas.

Fluorescência natural

Os stains em pasta Lite Art têm fluorescência bem similar à dos dentes naturais. Seu efeito natural perdura inclusive sob condições artificiais de iluminação.



Sob condições de iluminação natural



Até cores escuras refletem aspectos vitais e naturais sob iluminação ultravioleta.

LITE ART – Estojo e Componentes Avulsos



Estojo Completo

Contém todos os componentes para para caracterizações autênticas e individuais de resinas e compósitos reforçados por cerâmica

- 15 cores, 1 ml cada · Uni Brush No. 5 · Lite Art Clear Liquid, 6 ml
- 15 pontas aplicadoras · 15 tampas · tabela de cores
- instruções de uso

Cor	Ref 1ml
LITE ART	
White (W)	1971
Black (B)	1972
Red (R)	1973
Khaki (K)	1976
Orange (O)	1977
Blue Gray (Bl-G)	1978
Violet (V)	1979
Orange Brown (O-Br)	1980
Dark Red Brown (DR-Br)	1981
Black Brown (B-Br)	1982
Cyan	1983
Magenta	1984
Yellow (Y)	1985
A-Shade (AS)	1974
B-Shade (BS)	1975



Os stains podem ser dosificados com precisão ou mesmo aplicados diretamente sobre a restauração por meio dos bicos finos das pontas aplicadoras.

Ref	Quantidade	Produto
1970	1 pça.	Lite Art – Estojo Completo
1971-1985	1 ml	Lite Art - Seringa
1986	6 ml	Lite Art Clear Liquid

Nota: O Clear Liquid não é adequado para adesão.



O Líquido transparente Lite Art Clear Liquid é usado para ajustar a intensidade da cor ou para diluir os stains quando necessário.