

# O desafio de criar coroas anteriores unitárias:

Mapeamento de Cores  
Interpretação dos Efeitos Ópticos  
da Cerâmica Dental  
Estratificação das Massas

Situação inicial do Incisivo Central  
superior esquierdo (elemento 11)



# Escolha da cor



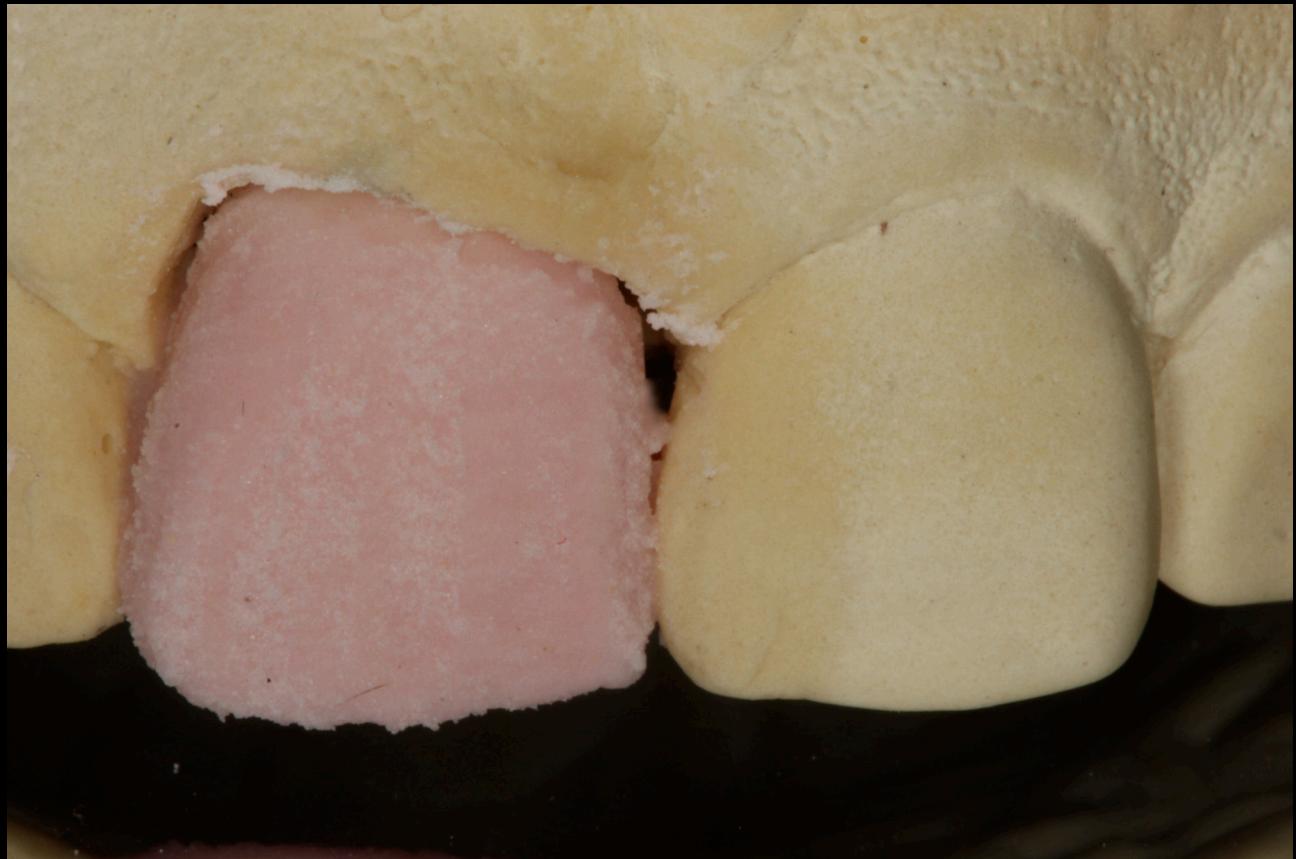
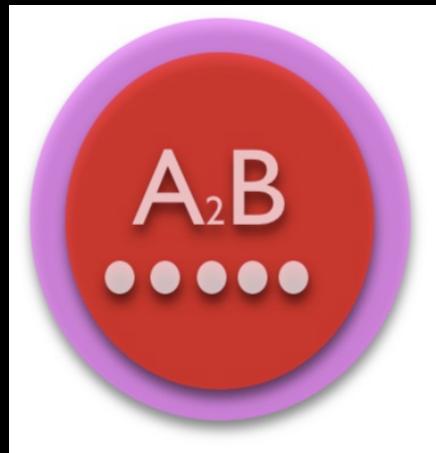
Núcleo



# Troca do Provisório por Coroa de Ceramage Shofu



# Utilização da Dentina A2



# Vista Incisal



Corte Mamelos



# Aplicação de White Enamel (WE)



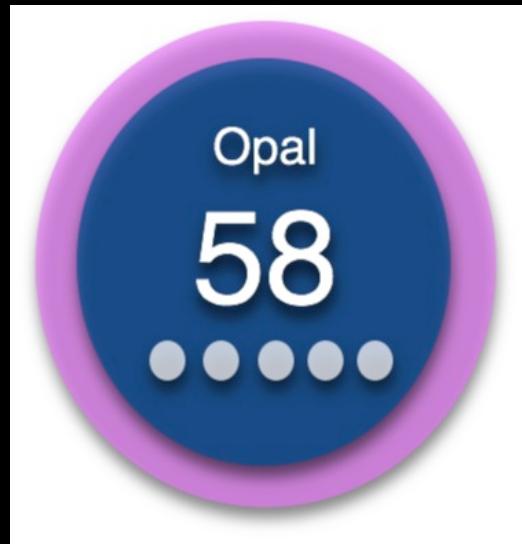
# Aplicação do Blue Translucent (BT)



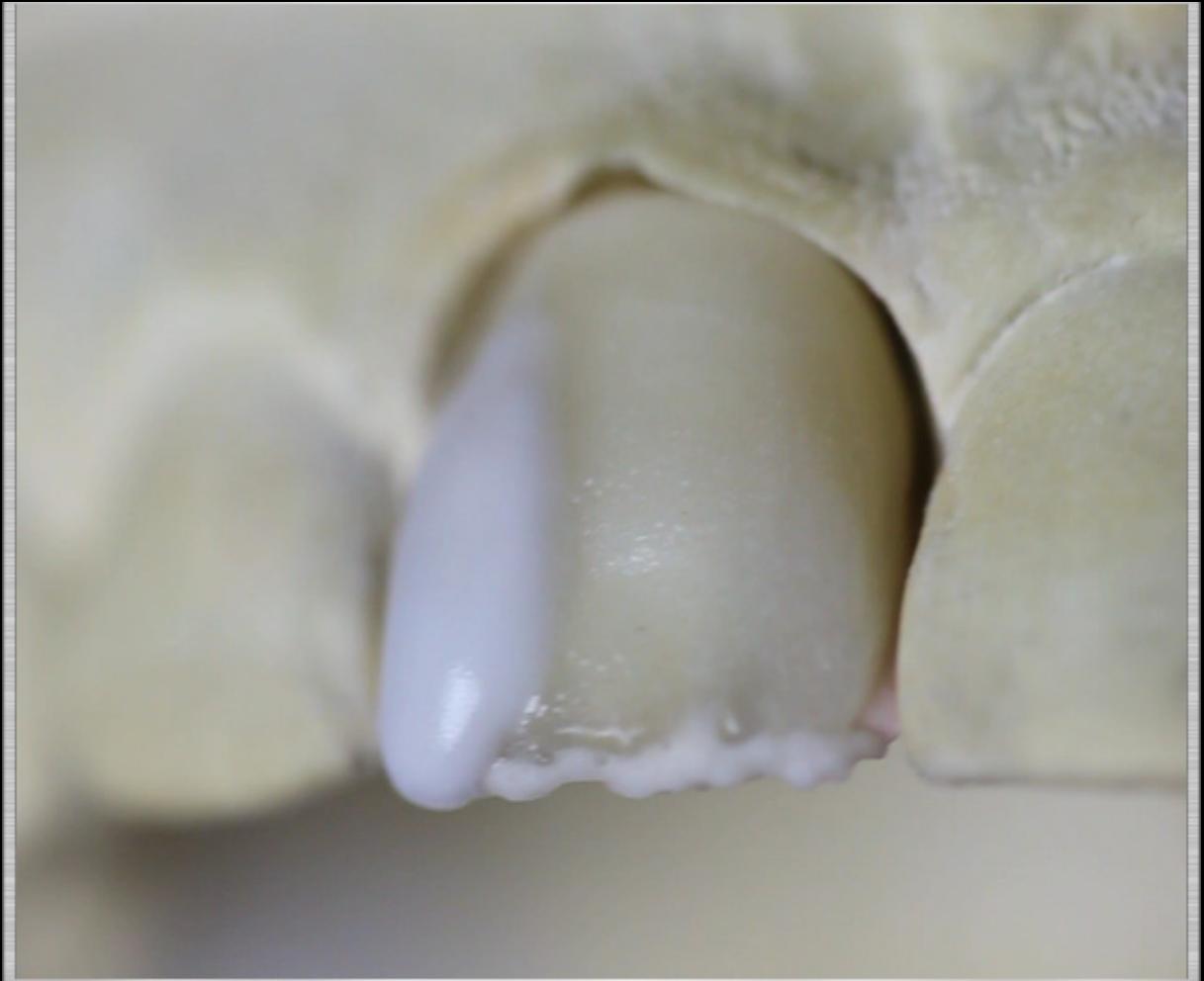
# Aplicação do Âmbar Yellow (AM-Y)



# Aplicação do Incisal 58



# Aplicação do Translúcido



# Aplicação do Cervical Translúcido do Grupo A (CT-A)



# Resultado final do Caso Clínico Mimetismo perfeito da região incisal



# Resultado final do Caso Clínico

## Perfeita adaptação ao contorno gengival



# Resultado final do Caso Clínico

## Visão lateral



# Resultado final do Caso Clínico

## Visão frontal



# DDS, MSc, Jansen Osaki

- Mestre em Dentística - FOP/UNICAMP
- Especialista em Dentística - FOP/UNICAMP
- Coordenador de Especialização e aperfeiçoamento em odontologia Estética
- Professor de Dentística da Universidade Nove de Julho- SP
- [www.jansenestheticdentistry.com](http://www.jansenestheticdentistry.com)



# Tpdi José Pereira Flores

- Especialista em estética
- Professor de vários cursos em congressos e entidades em todo Brasil e América Latina
- Curso de aperfeiçoamento de cerâmica e resina foto na Alemanha e Japão
- Proprietário do Laboratório Estétic Line São Paulo - Brasil

