

LITE ART



Cores expressivas
para Caracterizações Personalizadas



Criatividade fotopolimerizável

Nos dias atuais, as expectativas dos pacientes são muito altas com relação à estética de suas restaurações, que deve ser a mais natural possível, quando seus dentes anteriores e posteriores são reconstruídos, e isto não somente quando se trata de restaurações em porcelana.

Além da forma e da função do dente, as cores configuram um critério determinante para a aceitação de uma restauração, principalmente quando a restauração envolve a utilização de facetas, ou quando é confeccionada em compósitos com alta carga cerâmica como Ceramage, Ceramage UP ou Solidex.

Os stains em pasta fotopolimerizáveis LITE ART são fluorescentes e se adaptam aos efeitos

cromáticos naturais. Podem ser aplicados em camadas finas como porcelana e a sua polimerização superficial é especialmente eficaz devido aos monômeros multifuncionais e aos fotoiniciadores de última geração.

Os stains LITE ART adaptam-se perfeitamente às modificações internas de cor sobre resinas, compósitos, dentes artificiais ou estruturas.



Indicações

- Caracterização de compósitos convencionais em prótese fixa coroas / pontes, facetas, inlays / onlays
- Correção de cor de dentes artificiais, dentes em compósitos, dentes em acrílico
- Individualização de bases protéticas, próteses parciais, gengiva artificial sobre trabalhos telescópicos e sobre implantes, próteses totais
- Harmonização de estruturas provisórias e resinas da cor dos dentes estruturas em PMMA, provisórios de longa duração

Aplicação agradável, extraordinário poder de cobertura



A alta qualidade dos stains LITE ART fascina já na aplicação. Eles impressionam pela estrutura microfina de suas partículas, pela consistência homogênea e por suas propriedades de cobertura extraordinárias mesmo em camadas finas. Uma vez polimerizados, basta revesti-los com uma camada de incisal ou translúcido para obter caracterizações internas finas e naturais.

Conceito cromático

Cor		Exemplo de uso					
	Código	Ajuste de Cor	Cervical	Stain	Incisal	Gengiva	Cores para mistura
White	W			●	●		●
Black	B	●		●			●
Red	R					●	●
A-Shade	AS	●	●				
B-Shade	BS	●	●				
Khaki	K		●	●			
Orange	O	●	●	●			
Blue Gray	BI-G				●		
Violet	V	●			●	●	
Orange Brown	O-Br		●	●	●		
Dark Red Brown	DR-Br		●	●			
Black Brown	B-Br		●	●			
Cyan	Cyan						●
Magenta	Magenta						●
Yellow	Y						●

Todas as cores LITE ART podem ser usadas individualmente ou misturadas entre si. Além disso, todas as cores individuais do sistema Vintage Art podem ser obtidas pela mistura das cores primárias cyan, magenta e yellow (amarelo).

Para realizar as caracterizações cromáticas, há 12 cores e tonalidades pré-misturadas disponíveis, que reproduzem os efeitos cromáticos dos dentes naturais e a pigmentação da gengiva.

Fluorescência natural

Os stains em pasta LITE ART são altamente fluorescentes, assim como os dentes naturais. O efeito natural se mantém inclusive sob condições de iluminação artificial.



Sob iluminação natural



Até mesmo as cores escuras exibem comportamento natural sob radiação ultravioleta

Individuais como os desejos dos seus pacientes

Tanto em facetas clássicas em compósitos, como em provisórios de longa duração, os stains LITE ART permitem realizar soluções individuais para cada exigência particular de seus pacientes.



Dentes superiores 13-23 e gengiva individualizados com LITEART e Ceramage

Componentes do sistema

LITE ART Estojos completos

O estojos contém todos os componentes para caracterizações autênticas e individuais das resinas e compósitos reforçados com porcelana.

- 15 cores, 1 ml cada
A-Shade, B-Shade, White, Black, Red, Khaki, Orange, Blue-Gray, Violet, Orange Brown, Dark Red Brown, Black Brown, Cyan, Magenta, Yellow
- pontas aplicadoras / tampas 15 pçs. de cada
- Líquido Lite Art Clear, 6 ml
- Uni Brush No. 5 (1 cabo, 10 pincéis)
- tabela de cores, instruções de uso



PN 1970

LITE ART cores avulsas

Todas as 15 cores avulsas prontas para o uso estão disponíveis em seringas especialmente desenvolvidas.

Os stains podem ser dosados de modo econômico ou aplicados diretamente sobre a restauração por meio das pontas aplicadoras. As tampas elásticas asseguram o fechamento das pontas.

- seringa, 1 ml
- ponta aplicadora / tampa 1 pç. cada



PN 1971 - 1985

LITE ART Clear Liquid

O Líquido transparente LITE ART Clear Liquid é usado para modificar a intensidade da cor ou para diluir os stains conforme suas preferências individuais.

A cor natural dos stains LITE ART não é influenciada pela transparência do líquido.

- frasco, 6ml



PN 1986

As restaurações reproduzidas foram confeccionadas pelo MDT German Bär Dental Studio, St. Augustin/Alemanha



SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan (www.shofu.co.jp)
SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE. LTD. 10 Science Park Road, #03-12 The Alpha, Science Park II, Singapore 117684 (www.shofu.com.sg)
SHOFU DENTAL TRADING (SHANGHAI) CO., LTD. No. 645 Jiye Road, Sheshan Industrial Park, Songjiang, Shanghai 201602, China (www.shofu.com.cn)
SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, CA 92078-4059, USA (www.shofu.com)
SHOFU UK Riverside House, River Lawn Road, Tonbridge, Kent, TN9 1EP UK (www.shofu.co.uk)
SHOFU DENTAL GmbH [EC REP] Am Brühl 17, 40878 Ratingen, Germany (www.shofu.de)
SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.

Distribuidor exclusivo no Brasil:

Av. Aratás, 164 - São Paulo, SP ▲ 04081-000 ▲ (11) 5542.5855 ▲ vendas@labordental.com.br ▲ labordental.com.br ▲ [f](https://www.facebook.com/labordental1977) [i](https://www.instagram.com/labordental1977) [y](https://www.youtube.com/labordental1977)

Desde 1977
Labordental
Transformando o sorriso em estilo de vida.